

Vulcanica Live Festival 2014 – A Rionero in Vulture dal 21 al 24 Agosto

RIONERO IN VULTURE – Appuntamento da non perdere dal 21 al 24 Agosto a Rionero in Vulture per la sedicesima edizione del Vulcanica Live Festival. La rassegna di arte e musica contemporanea, diventata ormai un classico dell'estate lucana, si terrà nello splendido scenario di Palazzo G. Fortunato, proponendo un ricco programma di eventi tra laboratori didattici, cinema, musica e teatro-canzone.

Sarà il cinema ad aprire il festival il 21 Agosto con la presentazione di “Anna” e “Una domenica Notte”, del regista lucano Giuseppe Marco Albano, e con la proiezione di una selezione dei migliori cortometraggi del Lucania Film Festival. Nella seconda giornata spazio alla musica con i Safayeh, trio veneto dalle radici lucane, e le loro sonorità dal sapore etno-jazz, mentre il giorno seguente protagonista sarà l'indie rock dei Babele. Sempre il 23 Agosto il Vulcanica avrà l'onore di ospitare i Diaframma, una band che è già una leggenda della musica indipendente italiana e che proprio a Rionero si esibirà per la prima volta in Basilicata.

Durante la rassegna spazio anche ai momenti didattici con “Children’s Corner” un laboratorio per i bambini pensato per sostenere la candidatura di Matera a Capitale europea della cultura nel 2019 che si propone di creare “l’abitante culturale”, un cittadino responsabile e consapevole, che intende la cultura quale bene comune primario e che conosce a fondo il proprio territorio per migliorarlo. “Play it yourself” è invece il workshop, ideato e condotto dalla Diavoletto Netlabel, che parlerà dei nuovi modi di ascolto e produzione, del web come “luogo” dove artista e fan collaborano e del ruolo dei social network nella musica contemporanea.

Domenica 24 Agosto, la chiusura del Vulcanica 2014 è affidata ad un evento esclusivo per la Basilicata in una data unica per tutto il sud Italia: “Le cattive strade”. Si tratta di un spettacolo di teatro-canzone, scritto ed interpretato dallo scrittore Andrea Scanzi, che ripercorre in novanta minuti la straordinaria storia del percorso artistico di Fabrizio De André. Alla narrazione di Scanzi, cui contribuiscono anche proiezioni di filmati originali, audio e foto d'epoca, si alternano le note di Giulio Casale che interpreta dal vivo e in modo originale il repertorio di Faber. Un vero e proprio viaggio dentro i testi e i contesti storici delle canzoni del grande artista genovese.