

le valli del teatro

Stagione teatrale 2014/2015

www.levallidelteatro.it

Satriano di Lucania
Teatro Comunale G. A. Anzani

— SAPORI IN SCENA —



La bellezza è il nutrimento della mente.

*La bellezza in Italia puoi
anche incontrarla per strada
e ti riempie subito di stupore*

*Ma nei piccoli mondi
c'è tanta bellezza che sta morendo.
Se noi la salviamo, salviamo noi.*

Tonino Guerra

L'Associazione Piccoli Teatri presenta la nona edizione delle "Valli del Teatro". Una stagione teatrale partorita con un lavoro di costruzione sartoriale che vorrebbe cucire addosso ad ogni spettatore lo spettacolo giusto e che nel massimo rispetto del pubblico ambisce a trovare un nobile compromesso tra qualità e leggerezza.

Quindici spettacoli, una decina di compagnie che si succederanno in scena da Dicembre ad Aprile. Un cartellone che si alternerà tra i palcoscenici del Teatro Anzani di Satriano di Lucania e il Mariele Ventre di Sasso di Castalda con una stagione teatrale di prosa, una stagione teatrale per ragazzi e un laboratorio per attori nel mese di Giugno.

Un progetto che vuole parlare alla nostra gente e che non smette di cercare la bellezza. Quella bellezza che il teatro è in grado di regalare e che non va in scena solo sul palcoscenico ma si specchia in una comunità, che in un momento di scambio e di civiltà, di apertura al resto del mondo, s'incontra con i suoi sapori e le sue radici e si ritrova insieme di fronte ad un sipario a condividere quella grande esplosione di gioia che è il teatro.

Domenico De Rosa
Direttore artistico de "Le Valli del Teatro"

Domenica 04 Gennaio
ore 20.30



Trappola per topi

Compagnia "I Navig@ttori"

di **Agatha Christie**
Regia di **Eros Pascale**

"Trappola per topi" debuttò il 25 novembre 1952 al teatro Ambassador di Londra per la produzione di Sir Peter Saunders (protagonista il premio oscar Richard Attenborough). E da allora non ha mai cessato di essere rappresentata, consumando intere generazioni di attori e spettatori. La vicenda si svolge in una vecchia casa di campagna trasformata in pensione che, isolata da una straordinaria nevicata, si trasforma nella trappola del titolo. Mentre la radio diffonde la notizia di un omicidio avvenuto a Londra, arriva alla pensione, gestita maldestramente da due giovani sposini, un eterogeneo drappello di ospiti: un'acida signora di mezza età, uno squinternato studente, un maggiore in pensione, una giovane inquieta e, immancabile, un ospite inatteso e misterioso. Ultimo ad entrare nella metaforica trappola un ispettore della polizia sulle tracce dell'assassino londinese. Il risultato è il riemergere di antiche ossessioni, paure e timori, che hanno le loro radici negli agghiaccianti e tragici ricordi di un'infanzia dolorosa. Come sempre nei lavori della Christie la soluzione giungerà inaspettata e sorprendente, sconvolgendo le previsioni di tutti.

Venerdì 16 Gennaio
ore 20.30



Casa di Frontiera

Doppiaeffeproduction

di **Gianfelice Imparato**
con **Gaetano Amato, Piero Pepe**
Marina Piscopo, Rita Corrado
Regia di **Gianfelice Imparato**
Luci e audio **Fratelli Spina**

Cosa sarebbe accaduto se in Italia fosse avvenuta la secessione, e che fine avrebbero fatto i meridionali che vivono al nord? L'Italia è stata divisa. Tutti i meridionali già residenti al nord al momento della secessione sono stati confinati in delle riserve come a suo tempo gli indiani d'America. In una di queste riserve, in una casa al confine col territorio padano, vivono i protagonisti della nostra storia: Gennaro Strummolo e sua sorella Addolorata. In questo paradossale contesto si svolgono le comiche vicende della commedia che, pur trattando un argomento di attualità politica, non si discosta mai dalla linea del racconto fantastico. Una storia che a distanza di circa 20 anni dalla messa in scena di Gianfelice Imparato con la regia di Gigi Proietti, rimane ancora attuale e che colpisce lo spettatore per l'ambito grottesco in cui si muovono i personaggi. Tutti i personaggi della commedia, desiderano fingere di essere quello che non sono e tale susseguirsi di equivoci genera un umorismo surreale dal retrogusto sempre piuttosto amaro.

Domenica 01 Febbraio
ore 20.30



Svenimenti

Ctb Teatro Stabile di Brescia - Le Belle Bandiere

di **Anton Cechov**

Progetto,elaborazione drammaturgica

Elena Bucci e Marco Sgrosso

Con **Elena Bucci, Gaetano Colella, Marco Sgrosso**

Regia di **Elena Bucci**

Finalmente incontriamo Anton Cechov, delicato e spiritoso, lieve e rivoluzionario. Partiamo da una fantasia in trio incentrata su alcuni dei suoi formidabili Atti Unici, operine che lui stesso scherzosamente definiva 'vaudeville volgarucci e noiosetti' e al cui straordinario successo assisteva stupito, nuvole di puro teatro, ritmo ed esilaranti invenzioni che illuminano la solitudine malinconica dei suoi anteroi, le ridicole debolezze di noi tutti, la misteriosa tessitura dei rapporti, le utopie, la trasformazione veloce di un mondo, lasciando intravedere le visioni dei capolavori a venire. Affascinati dall'equilibrio tra farsa, commedia e tragedia che si respira nel suo vivace universo, ci immergiamo negli esilaranti bisticci de La domanda di matrimonio, nell'appassionato scontro frontale, in bilico tra insofferenza ed attrazione erotica reciproca, de L'orso e nell'atmosfera surreale di altri piccoli gioielli come Fa male il tabacco e L'anniversario.

Sabato 21 Febbraio
ore 20.30



I musicanti di Brema

Compagnia Catalyst

testo e regia **Riccardo Rombi**
con **Riccardo Rombi** e **i Camillocromo**
musiche originali **Camillocromo**
Giovanni Delfino *Fisarmonica*
Giordano Geroni *Susafono*; Francesco Masi *Tromba*
Jacopo Rugiadi *Clarinetto*; Rodolfo Sarli *Trombone*
Gabriele Stoppa *Batteria*

Un vero concerto-spettacolo fatto di musica, energia e puro divertimento ispirato alla celebre fiaba dei Fratelli Grimm. Al Teatro dell'Opera di Brema uno scorbuto direttore aspetta l'arrivo della sua orchestra, ma al suo posto irrompono sei musicisti-animati e così l'improbabile disciplina austro-ungarica finisce per farsi trasportare dalla multietnica follia musicale dei protagonisti in una sinfonia finale che abbraccia terre e culture diverse. La musica è infatti un linguaggio universale, uno strumento d'intercultura che scavalca i confini e le differenze tra i popoli. Gli animali provenienti dalla strada, con un approccio alla musica di tipo istintivo e popolare, nell'esecuzione della sinfonia faranno emergere la loro provenienza stravolgendo i brani classici con i colori dei loro paesi di origine: un gallo francese, un cane balcanico, tre gatti sud americani e un asino romagnolo daranno vita ad una nuova sinfonia, basata non su uno spartito, ma sull'incontro di ritmi travolgenti che da ogni parte del mondo irrompono nell'opera dei Fratelli Grimm.

Domenica 08 Marzo
ore 17.30



La Grande Magia

Le Nuvole e Teatro Stabile di Napoli / Teatro Mercadante

di **Eduardo De Filippo**

adattamento e regia **Rosario Sparno**

con Luca Iervolino, Antonella Romano e Rosario Sparno

coach/consulente giochi di prestigio

Massimiliano Foà

Com'è possibile vivere gli anni come giorni? Può una donna sparire come un uccellino dalla sua gabbia? E un muro diventare un mare azzurro?

In un grande albergo, durante un gioco di magia eseguito dal noto prestigiatore Otto Marvuglia, il signor Calogero Di Spelta, uomo materialista e accecato dalla gelosia, vede sparire sua moglie. Il pubblico presente in sala, che nello spettacolo interpreta il ruolo degli ospiti dell'albergo che assistono al gioco di "prestidigitazione", sa che in realtà la signora Di Spelta non è sparita ma che, stanca delle ossessioni del marito, è fuggita con il suo amante. Il dubbio, la paura e l'imbarazzo offuscano la mente dell'uomo che, con l'aiuto del professore-mago Marvuglia (Meraviglia/Imbroglione), si rassegna a credere che la moglie sia stata chiusa in una scatola magica capace di contenerla per sempre. Egli, pur di non vedere e accettare l'abbandono della moglie, acconsente di partecipare ad un "gioco di illusione" che durerà anni.

Sabato 21 Marzo
ore 20.30



#Tabula. Degustando Teatro

Compagnia Teatrale Petra

Spettacolo-degustazione

presso Fattoria Bio di Satriano di Lucania

di e con **Antonella Iallore**

consulenza tecnica **Angelo Piccini**

#TABULA è una degustazione teatralizzata di prodotti tipici lucani.

Siamo compagni se abbiamo, cum-pànìs, mangiato insieme e cos'è la tavola, allora, se non il luogo dell'incontro per eccellenza.

Il cibo veicolo e linguaggio attraverso cui conoscere il territorio, le proprie radici e provare ad indagare le origini e le storie che accompagnano i numerosissimi prodotti tipici della nostra terra.

Soffermarsi un attimo, dedicarsi consapevoli ad un sapore.

Tutto questo è #TABULA.

Progetto Smemorantes
Dall'1 al 5 Giugno



Laboratorio per attori

Viaggi in Italia: la Terra di Basilicata

Un progetto di Elena Bucci.

Esercizi di improvvisazione e scrittura intorno alle arti del teatro per riscoprire storie, luoghi e inventare il mito del presente.

ELENA BUCCI. Regista, attrice, autrice. Partecipa a tutti gli spettacoli del periodo bolognese di Leo de Berardinis. Lavora, tra gli altri, con Mario Martone, Raul Ruiz, Cesare Ronconi, Cristina Mazzavillani Muti, Claudio Morganti. Fonda con Marco Sgrosso la compagnia Le Belle Bandiere per la quale realizza progetti come La Città del Sonno e Sonhos / Smemorantes, promuovendo la comunicazione tra le arti e le culture nonché il recupero di spazi abbandonati. Insieme a Sgrosso realizza e dirige numerosi spettacoli. Collabora con Radio3 per la realizzazione di diversi progetti.

2000 Elena Bucci premio UBU migliore attrice per gli spettacoli Le regine e Riccardo III di Claudio Morganti

2006 Compagnia Teatro di Leo premio Viviani

2006 Elena Bucci premio Hesperia - Meldola di Forlì

2007 Compagnia Le Belle Bandiere premio Hystrio

2007 Premio Eti Olimpici del Teatro migliore spettacolo di prosa per Le smanie per la villeggiatura

2008 Elena Bucci premio Città di Imola per il teatro

2011 Elena Bucci premio Artoran A Ross – Russi di Ravenna

2012 Elena Bucci premio Lions Club Melvin Jones Fellow

2012 Elena Bucci premio Walter Chiari

Teatro
Ragazzi

teatro ragazzi



Mercoledì 21 Gennaio

Teatro per le scuole

Fascia d'età: 0-99 anni - Ore 10.30



L'Antica tradizione di Pulcinella

Compagnia Pulcinella di Mare

Di e con **Gaspere Nasuto**
Arte e poesia delle
autentiche Guarattelle napoletane.

Le Guarattelle sono un'antica forma di burattini a guanto nata a Napoli nel 1500 circa e patrimonio dei burattinai napoletani. La particolarità dello spettacolo è la voce di Pulcinella che si ottiene grazie alla "Pivetta" uno strumento che il burattinaio tiene in gola e usa durante le rappresentazioni. Gaspere Nasuto, inizia la sua attività nel 1989, burattinaio, autore, regista, scultore, è considerato tra i grandi conoscitori della tradizione napoletana di burattini, vero e proprio punto di riferimento per chiunque voglia avvicinarsi ai segreti delle Guarattelle napoletane, il primo a trasformare lo schema orale delle Guarattelle in vero e proprio schema teatrale, tanto da essere considerato dalla critica un vero e proprio restauratore della maschera di Pulcinella versione burattino. Il suo percorso artistico è incentrato sulla contaminazione della Tecnica della Commedia dell'Arte e la tradizione delle Guarattelle.

Tecnica utilizzata Teatro dei burattini
Durata 50 minuti

**Teatro
Ragazzi**

teatro per le famiglie



Sabato 7 Febbraio

Teatro per le famiglie

Fascia d'età: 3-10 anni - Ore 17.00



Voglio la luna!

Teatro Pirata

Ideazione e Regia **Simone Guerro**

Drammaturgia **Lucia Palozzi**

Con **Diego Pasquinelli, Fabio Spadoni, Simone Guerro**

Allestimento e figure

Ilaria Sebastianelli, Alessio Pacci

VINCITORE PREMIO EOLO AWARD 2013

Miglior Progetto Educativo

per il Teatro Ragazzi e Giovani

Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi ma soprattutto con comandi, raccomandazioni e rimproveri della mamma. Gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe e di non poter far niente per cambiarle. Finché una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna! E' bellissima, grande, luminosa, giocano insieme e poi lei, così come è arrivata, scompare. Fabio non è mai stato così felice. Decide che vuole averla a tutti i costi e parte per una fantastica avventura alla fine della quale riesce a catturare la luna e a portarla in camera sua. Fabio non sa che nel mondo, senza più la luna nel cielo, i problemi sono appena cominciati. Comprenderà allora che non sempre si può volere tutto per sé ciò che appartiene anche agli altri, e con un gesto magico e poetico deciderà di condividere lo splendore della luna con il pubblico dei bambini.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e di figura

Durata 50 minuti

Teatro
Ragazzi

Associazione Culturale Teatro Ragazzi



Giovedì 26 Febbraio

Teatro per le famiglie

Fascia d'età: 8-14 anni - Ore 10.30



Pinocchio bambino Cresciuto burattino

IAC•Centro Arti Integrate

scritto e diretto da **Andrea Santantonio**
Con **Nadia Casamassima** e **Dino Paradiso**

La storia e le avventure di Pinocchio ci accompagnano da sempre, andando oltre i confini del tempo e dello spazio, fino ad attribuire al piccolo burattino di legno quasi una vita propria, indipendente dal testo che lo ha fatto nascere.

Pinocchio è entrato nell'immaginario di milioni di bambini in tutto il mondo, è diventato un giocattolo che ha accompagnato e stimolato la fantasia infantile. Questa esistenza quasi autonoma di Pinocchio trova la sua giustificazione nella grande forza narrativa del romanzo di Collodi, capace di mettere in gioco vari elementi fiabeschi, di attingere ad un fondo di simboli sotterranei, di evocare situazioni e figure misteriose, affascinanti e inquietanti: l'opera si immerge nella fantasia, che si confronta però con la realtà del mondo contemporaneo, dominato dal lavoro e dalla cattiveria, fatto di miseria e di implacabile durezza nei rapporti tra gli uomini.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e video teatro
Durata 60 minuti

Teatro
Ragazzi

Associazione Culturale Teatro Ragazzi



Domenica 22 Marzo

Teatro per le famiglie

Fascia d'età: 0-4 anni - Ore 17.00



Piccoli Mestieri

Teatro Kismet Opera

di **Laurent Dupont**
con **Rossana Farinati**

Piccoli misteri è uno spettacolo che racconta del pane senza mai nominarlo. Con elementi semplici come il grano, della farina, dei teli bianchi, dei cocci, un'attrice riprende la memoria del fare il pane, così come gliel'hanno raccontata le donne dei nostri paesi di Puglia, e la restituisce attraverso gesti di una ritualità quotidiana e nello stesso tempo gesti che evocano lo scorrere della vita tra nascita, festa, morte. Un ciclo di cui il grano e il pane ne sono antichissimi simboli. Piccoli misteri per la semplicità e l'immediatezza con cui è costruito è dedicato ai piccolissimi. Uno spettacolo rivolto ai bambini e ai loro genitori.

Durata dello spettacolo 40 minuti
Posti limitati con obbligo di prenotazione



le
valli
DEL
teatro

www.levallidelteatro.it

Abbonamento:

intero € 50,00

ridotto € 40,00

Biglietti:

Intero: € 15,00

Ridotto: € 10,00

Teatro Ragazzi: € 3,00

Ingresso ore 20,30

Sipario ore 21,00

Per informazioni e prevendita:

Associazione

Piccoli Teatri

Via San Martino, 24

85050 - Satriano di Lucania (PZ)

tel. +39 389 48 57 387 (Satriano di L.)

tel. +39 320 46 91 052 (Sasso di C.)

tel. +39 328 72 45 860 (Teatro ragazzi e laboratori)

mail: segreteria@levallidelteatro.it

Comune di Satriano di Lucania

tel. 0975 383121



Direttore Artistico

Domenico De Rosa

Responsabile Organizzativo

Gianmarco Pepe

Responsabile Amministrativo

Sara Pascale

Teatro Ragazzi e laboratori

Antonella Iallorezi

Responsabile Tecnico

Antonio Flaviano

Segreteria

Rosanna Corletom, Sara Pascale

Valentina Gagliardi



Ufficio Stampa

Kaleidoscopio Edizioni

Info e Biglietteria

Sara Pascale e Valentina Gagliardi

Responsabili di Sala

Federica Camera, Marica Melone,
Rebecca Pascale, Rocco Mastroberti

Grafica

Graficaohyes.it





Il gal csr Marmo Melandro nell ambito di un avviso pubblico previsto nel psl 2007 - 2013, misura 4.1.3.12 “percorsi di sviluppo e valorizzazione integrata delle risorse del territorio”, ha ritenuto ancora una volta sostenere l interessante ed originale progetto di teatro e gusto. È prioritario nella nostra missione sostenere lo sviluppo dei territori rurali attraverso la valorizzazione delle risorse artistico - culturale. “Il sipario si apre e cede la scena al territorio del Marmo Melandro: la porta d’ingresso della Ruralità”.

IL PRESIDENTE
Michele Miglionico

Associazione Piccoli Teatri

Satriano di Lucania (PZ)
tel. +39 389 48 57 387

f e
a s r Basilicata 2007 | 2013



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale:
l'Europa investe nelle zone rurali



REGIONE BASILICATA



PROGRAMMA
OPERATIVO

VALORI - Maturità - Salute



le
valli
DEL
teatro



Comune di
Satriano di Lucania



Comune di
Sasso di Castalda



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Banca  Sviluppo