

Al violino.....Simone

DOMENICA 7 MAGGIO - ORE 18:30

POTENZA - LIBRERIA MONDADORI VIA PRETORIA, 222-224

CONCERTO

SIMONE SPADINO PIPPA
Violino

al pianoforte
ANTONELLA ROTUNDO

in programma musiche di
W. A. MOZART
J. SIBELIUS
N. PAGANINI
G. BIZET / DE SERASATE

Siete tutti graditi ospiti di Mondadori



Simone Spadino Pippa

Nato l'8 giugno 2000 a Potenza, comincia lo studio del violino all'età di tre anni sotto la guida del padre Gabriele. Nel Luglio 2015, consegue il diploma presso il Conservatorio Statale di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza con il Massimo dei voti, Lode e Menzione Speciale sotto la guida del M° Aldo Matassa. Nel 2008 partecipa ad una Master Class tenuta dal M° Vadim BRODSKI, presso il medesimo Conservatorio, a seguito della quale comincia a frequentare i corsi che il Maestro tiene a Varsavia e a Roma. Nel settembre 2012 vince un'audizione indetta dal Conservatorio di musica di Potenza per eseguire il Concerto per Violino e Orchestra KV 216 in Sol maggiore di W.A. Mozart in occasione del "Concerto di Inaugurazione dell'anno accademico 2012/2013" accompagnato dall'Orchestra Sinfonica "Carlo Gesualdo da Venosa". È risultato vincitore unico di una borsa di studio triennale presso l'Accademia di Alto Perfezionamento artistico e musicale "Lorenzo Perosi" di Biella dove segue i corsi tenuti dal M° Pavel BERMAN. Nel Febbraio 2014 si è esibito negli studi RAI durante la trasmissione "Uno Mattina in Famiglia" in occasione della gara "Conservatori a Confronto" e nel Settembre 2014 è vincitore unico di una borsa di studio indetta dal Conservatorio della sua città. Nell'Aprile 2015 ha suonato da solista il concerto per violino e orchestra di Jean Sibelius n° 1 op. 47 con la KAUNAS CITY SIMPHONY ORCHESTRA al "XXIV FESTIVAL OF YOUNG MUSICIANS" presso la FILARMONICA di KAUNAS (Lituania) debuttando, così, nel mondo della musica europea. Nel Marzo 2016, ha partecipato, sempre in qualità di solista, al festival "I Concerti dell'Accademia" organizzato dall'Istituto musicale "Lorenzo Perosi" di Biella accompagnato dall'orchestra d'archi "Perosi Ensemble".
RISULTA VINCITORE DEL PRIMO PREMIO E DEL PRIMO PREMIO ASSOLUTO DI CATEGORIA AI CONCORSI:

- Concorso Nazionale -Amadeus- "Città di Casamassima" (maggio 2008)
- Concorso Nazionale Giovani Musicisti "NAPOLINOVA" (maggio 2008);
- VIII Gran Premio Europeo della musica "Città di Taurisano" (giugno '08);
- XIX Concorso Internazionale "Città di Barletta" (aprile 2009);
- IX Concorso di Esecuzione Musicale "Città di Matera (aprile 2009);
- Concorso Nazionale -Amadeus- "Città di Casamassima" (maggio 2009);
- Concorso Nazionale "A.M.A. Calabria" (maggio 2009);
- XX Concorso Internazionale "Città di Barletta" (aprile 2010);
- Concorso Nazionale "Città di Eboli" (aprile 2011);
- XXI Concorso Internazionale "Città di Barletta" (aprile 2011);
- Concorso Musicale Nuovi Orizzonti "Città di Arezzo" (maggio 2011);
- VIII Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Luigi Denza" (maggio 2013);
- XXVI Concorso Internazionale "G. Curci" Città di Barletta (maggio 2016);
- XVIII Concorso Internazionale "Euterpe" Città di Corato (maggio 2016);
- XVIII Concorso Internazionale Valsesia Musica Juniores Premio Monterosa - Kawai (aprile 2017)

Risulta inoltre vincitore del Primo Premio Assoluto della sezione Archi al 2° Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Jacopo Napoli" (Cava de' Tirreni - SA) e vincitore del Premio Speciale alla migliore esecuzione di un Capriccio per Violino solo di Niccolò Paganini alla 26ª edizione del "Concorso Internazionale G. Curci" Città di Barletta.

HA PARTECIPATO AI SEGUENTI CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO E MASTERCLASSES:

II Master (2009) III Master (2010) IV Master (2011) V Master (2012) - Class Internazionale di Violino "Fondazione Città di Monzambano", Docente M° Vadim Brodski (2009);
"Inside the music" - Corso di Alto perfezionamento Violinistico, Civica Scuola delle Arti - Roma";
Docente M° Vadim Brodski (2013);
"XXXI edizione Corsi Internazionali di Interpretazione musicale", Città di Norcia, Docente M° Vadim Brodski (2013);
"Festival Federico Cesi" - Corso di Alto perfezionamento Violinistico, Città di Bevagna, Docente M° Vadim Brodski (2013);
"Cenacolo della Musica - International Music School" -Summer 2014- Docente M° Pavel Berman (2014);
"Cenacolo della Musica - International Music School" -Summer 2015- Docente M° Pavel Berman (2015);
"Cenacolo della Musica - International Music School" -Summer 2016- Docente M° Pavel Berman (2016);
"Cenacolo della Musica - International Music School" -Autumn 2016- Docente M° Pavel Berman (2016).

PROGRAMMA

- W. A. Mozart: concerto per Violino e orchestra n° 4, KV 218, in re maggiore (1775)
 - 1^ mov.: Allegro;
 - 2^ mov.: Andante Cantabile;
 - 3^ mov.: RONDÒ, Andante Grazioso - Allegro ma non troppo;
- J. Sibelius: concerto per Violino e orchestra n° 1, op. 47, in re minore (1904/1905)
 - 1^ mov.: Allegro Moderato;
- N. Paganini: capriccio n° 11;
- N. Paganini: capriccio n° 18;
- G. Bizet/P. De Sarasate: -CARMEN- "Fantasie de Concert pour violon avec accompagnement de piano" op. 25 (1882)
 - 1^ mov.: Allegro Moderato
"Aragonaise"
(entr'act all'atto 4^);
 - 2^ mov.: Moderato
"Habanera" ("L'amour est un oiseau rebelle");
 - 3^ mov.: Lento Assai
("Tra la la ... coupe-moi, brûle-moi);
 - 4^ mov.: Allegro Moderato
"Seguidilla" ("Près des remparts de Séville);
 - 5^ mov.: Moderato
(Les tringles des sistres tintaient).